

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Пластические искусства в архитектурной среде

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	АрхУ (Архитектуры и урбанистики)		
Учебный план	07.03.01 Архитектура		
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование городской среды		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	64	Виды контроля в семестрах: зачет, 7 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	16		
самостоятельная работа	48		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	7		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Лабораторные	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	48	48	48	48
Часы на контроль				
Итого	64	64	64	64

Программу составил(и):

Лебедева Г.В., доцент, _____

Рецензент(ы):

Акулова М.В., Зав.кафедрой, _____

Рабочая программа дисциплины

Пластические искусства в архитектурной среде

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 509

составлена на основании учебного плана

07.03.01 Архитектура

утвержденного ученым советом вуза от 07.05.2026 протокол №7

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

АрхУ (Архитектуры и урбанистики)

Зав. кафедрой Акулова М.В. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой АрхУ Акулова М.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	- обучение студентов методам создания образных пластических объектов в архитектурной среде, путем обработки вещественных материалов при её оформлении.
Задачи:	- обучение студентов разработке наиболее распространённых моделей пластических искусств в архитектурной среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Знать: - методы и приемы практического решения социальных и композиционно-художественных проблем, возникающих при оформлении архитектурной среды; - основные особенности и закономерности создания пластических образов; - зрительно – пластические средства образной структуры произведений искусств для архитектурной среды; Уметь: - проводить формирование конструкции и тектонической составляющей в системе расположения отдельных частей и достижение целостности композиции пластических искусств в архитектурной среде; - определять тектонически – композиционный, эмоционально – выразительный, изобразительный аспекты в структуре художественного образа произведения пластического искусства; Владеть: - приемами и средствами композиционного моделирования; - приемами и средствами компьютерного проектирования
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Рисунок архитектурный Скульптура и пластическое моделирование Живопись в архитектуре Современная архитектура и дизайн

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ДПК-1:Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории	
ДПК-1.1. Проектировать индивидуальные образовательные маршруты для построения профессиональной карьеры и определять стратегию профессионального развития	
ДПК-1.2. Формирование творческого отношения к решению профессиональных задач	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- методы и приёмы практического решения социальных и композиционно-художественных проблем, возникающих при оформлении архитектурной среды. - основные особенности и закономерности создания пластических образов; - зрительно-пластические средства образной структуры произведений искусств для архитектурной среды; - основы пространственно-композиционного и функционального моделирования пластических искусств и закономерности их визуального восприятия; - функциональные, демографические, пространственно-композиционные, объёмно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования произведений пластических искусств для архитектурной среды и особенности формирования синтеза искусств со средой сложившейся исторической застройки
Уметь:	- проводить формирование конструкции и тектонической составляющей в системе расположения отдельных частей и достижении целостности композиции пластических искусств в архитектурной среде; - определять тектонически-композиционный, эмоционально-выразительный, изобразительный аспекты в структуре художественного образа произведения пластического искусства; - оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления освещением, цветомузыкой.
Владеть:	- приёмами и средствами композиционного моделирования; - приёмами и средствами компьютерного проектирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Актуальные задачи пластических искусств в архитектурной среде. Тема 1.Область применения дисциплины. Тема 2.Методы и приемы практического решения социальных и композиционно- художественных задач при оформлении архитектурной среды.			
/Лек/	7	4	
/Лаб/	7	4	
/СР/	7	12	
Раздел 2. Основные особенности пластических образов в архитектурной среде. Тема1.Закономерности создания пластических образов. Тема 2.Роль композиции в организации пластических искусств в архитектурной среде. Тема 3.Зрительно-пластические средства образной структуры произведений искусств для архитектурной среды. Тема4.. Основы пространственно- композиционного и функционального моделирования пластических искусств и закономерности их визуального восприятия.			
/Лек/	7	4	
/Лаб/	7	4	
/СР/	7	36	
/За/	7	0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения).

При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза. Образовательная деятельность по образовательной программе проводится в форме контактной работы, самостоятельной работы обучающихся, в иных формах. Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде. Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине включает в себя: занятия лекционного типа, практические занятия, групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками (в том числе индивидуальные консультации). При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются следующие технологии. Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: информационная лекция, лекция-визуализация, практические занятия, самостоятельная работа.

Лекции.

Информационная лекция в классическом варианте предполагает одностороннее изложение больших объемов информационного материала. Она побуждает к дополнительному изучению книг, разъясняя их ключевые пункты. Лекция-визуализация учит обучающегося преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, выделяя при этом наиболее значимые и существенные элементы. На лекции используются схемы, рисунки, чертежи и т.п. Проведение лекции сводится к связному развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных пособий. В некоторых случаях к работе по созданию визуальных материалов возможно привлечение и обучающихся (например, поручить некоторым из них подготовить наглядные материалы по разделам темы занятий, которые потом совместно с преподавателем прокомментируют на лекции). В таком случае у обучающихся будут формироваться соответствующие умения, развиваться высокий уровень активности, воспитываться личностное отношение к содержанию обучения.

Практические занятия.

В основе практические работ лежит упражнение или эксперимент, в рамках которых решаются познавательные задачи и большое внимание уделяется овладению практическими навыками способствующие решению задач профессиональной деятельности на основе использования теоретических и практических основ. Одновременно у обучающихся формируются практические профессиональные навыки обращения с аппаратурой, установками и другими техническими средствами.

Самостоятельная работа.

Средством формирования общепрофессиональной компетенции выступает, помимо аудиторной, и самостоятельная работа. Это планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются следующие её формы:

- освоение теоретического материала включает в себя работу с конспектом лекций; с ресурсами Интернета; рекомендуемой литературой;
- подготовка к практическим занятиям, включает в себя работу с конспектом лекций; с нормативными документами и справочной литературой; с ресурсами Интернета;
- подготовка к проверке текущего контроля знаний включает в себя работу с конспектом лекций; с ресурсами Интернета;
- подготовка к зачёту включает в себя работу над учебным материалом; с конспектом лекций; с ресурсами Интернета.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Для стимулирования систематической аудиторной и самостоятельной работы обучающихся в течение семестра и получения объективной итоговой оценки при оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной

аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. По дисциплине в семестре итоговый рейтинг обучающегося может составить 100 баллов, при этом до 50 баллов выставляется за текущую работу в семестре и до 50 - за зачёте (85 - 100 баллов - отлично; 71 - 84 балла - хорошо; 51 - 70 баллов - удовлетворительно; 0 - 50 балл - неудовлетворительно). Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, и промежуточную аттестацию, о чём преподаватель информирует обучающихся в течение первой недели изучения дисциплины. Текущий контроль успеваемости и промежуточные аттестации проводятся на основе фонда оценочных средств, включающего тематику практических занятий, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций.

Вопросы к устному зачёту.

1. Актуальные задачи, область применения предмета пластические искусства в архитектурной среде.
2. Типы пластических искусств.
3. Построение архитектурной среды с замыкающим объектом – произведением пластического искусства.
4. Принципы проектирования пластических искусств в автодорожной инфраструктуре города.
5. Принципы проектирования жилых улиц с произведениями пластических искусств.
6. Виды композиционных решений площадей с пластическими искусствами.
7. Принципы проектирования площадей с пластическими искусствами.
8. Дворовое пространство, типы, виды композиционных решений дворов общественных зданий с пластическими искусствами.
9. Дворовое пространство, типы, виды композиционных решений дворов общественных зданий с пластическими искусствами.
10. Ориентирующие пространства с графическими коммуникациями.
11. Промежуточные пространства с пластическими искусствами.
12. Предваряющие пространства. Их влияние на восприятие пластических искусств.
13. Роль композиции в организации архитектурной среды с произведениями пластических искусств. Примеры пространств, решенных по единому композиционному замыслу.
14. Понятие масштаба в архитектурной среде с пластическими искусствами.
15. Понятие пропорций в пластических искусствах.
16. Сомасштабность с человеком в архитектурной среде с пластическими искусствами.
17. Методы и приемы организации социально обоснованных архитектурно-градостроительных пространств с пластическими искусствами
18. Взаимосвязь функционального назначений зданий и особенностей архитектурной среды с пластическими искусствами.
19. Многофункциональное проектирование архитектурной среды с пластическими искусствами
20. Принципы проектирования транспортных узлов с синтезом пластических искусств.
21. Принципы организации художественно полноценной среды городских пространств с пластическими искусствами.
22. Значение синтеза искусств в организации городской среды
23. Методы и приемы моделирования архитектурной среды с пластическими искусствами при реконструкции исторически сложившейся застройки.

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Бирюкова Н.В.	История архитектуры : Учеб.пособие для сред.-спец.учеб.заведений (Гриф ГК РФ по строит.и ЖКК) , ,	М.: ИНФРА-М, 2006
Л1.2	Хасиева С.А.	Архитектура городской среды : Учеб.для вузов(Гриф МО РФ) , ,	М. : Стройиздат, 2001.
Л1.3	Вязникова Е.Н.	Дизайн-проектирование. Средовой объект дизайна, ,	М.: Архитектура-С, 2017
Л1.4	Бархин Б.Г.	Мастера архитектуры об архитектуре, ,	М: Искусство, 1975.

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Ермолаев А.П., Шулика Т.О., Соколова М.А.,	Основы пластической культуры архитектора-дизайнера , ,	М., Архитектура – С, 2005
Л2.2	Сомов Г.Ю.	Пластика архитектурной формы в массовом строительстве , ,	М. : Стройиздат, 1986.
Л2.3	Мелодинский Д.Л.	Школа архитектурно-дизайнерского формообразования : учеб.пособие для вузов (Гриф УМО) , ,	М. : Архитектура-С, 2004
Л2.4	Ткачев В.Н.	Архитектурный дизайн(функциональные и художественные основы проектирования), ,	М.: Архитектура-С, 2006
Л2.5	Степанов А.В.	Объёмно-пространственная композиция, ,	М.: Стройиздат, 1993
Л2.6	Фёдоров В.В.	Реконструкция зданий, сооружений, городской застройки, ,	М.: ИНФРА-М, 2011

Л2.7	Янковская Ю.С.	Архитектурно-средовой объект: образ и морфология: учеб. пособие.	Екатеринбург : Архитектон, 2012. ,
Л2.8	Слукин В. М.	Средовые факторы в архитектуре: Учебник , ,	Минобрнауки; УрГАХА. - Екатеринбург : Архитектон, 2018.,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	Программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое) 1. Лицензионное программное обеспечение вуза: Microsoft Windows, Microsoft Office. 2. Программы Microsoft Office EXCEL, Microsoft Word. 3. Свободно распространяемое: программный пакет Moodl. 4. Прикладное обеспечение: Google Chrome; Opera; Mozilla Firefox и др.
--	--

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/
7.3.2.2	Научная электронная библиотека КиберЛенинка, https://cyberleninka.ru/
7.3.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, https://elibrary.ru/elibrary_about.asp
7.3.2.4	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.5	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

Помещения для практических и лекционных занятий представляют собой учебные аудитории, оснащенные оборудованием (столы, стулья, меловая доска, персональные компьютеры), и техническими средствами обучения (компьютер, проектор и экран).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции являются одним из важнейших этапов изучения дисциплины и систематизации знаний у обучающихся. Их необходимо использовать при подготовке к зачёту, практическим занятиям.

Практические занятия требуют предварительного знакомства с теоретическим материалом, а также самостоятельного изучения отдельных вопросов по заданным темам.

Самостоятельная работа обучающихся проводится по указанным преподавателям темам и рекомендуемой литературе.

Подготовка к лекционному занятию включает выполнение всех видов заданий, рекомендованных к каждой лекции, т.е. задания выполняются еще до лекционного занятия по соответствующей теме. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы обучающегося определяется рабочей программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Можно дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы и использовать их в дальнейшем обучении.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:- участие в собеседовании или дискуссиях на практических занятиях.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебной и научной литературы в т.ч. с использованием Интернет-ресурсов;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);
- подготовки к зачёту;

Наиболее важным моментом самостоятельной работы является подготовка к промежуточной аттестации – зачёту. При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

К зачёту необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией: - программой дисциплины;

- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами практических занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов для подготовки к зачёту. После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачёта.

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.